

# **الفوائد المتفرقة**

**تأليف احدى بنات  
المدرسة**

## مواہدات قرآنی

قیامت آئی	هو	حیاتی
میں آئی	هو	میرا صدمہ
فراموش آئی	هو	فراموشی
رواج آئی	هو	سنت گئی
دشمن آئی	هو	دشمن گئی
غلبہ آئی	هو	مذہب گئی
سود آئی	هو	زکوٰۃ گئی
دولت آئی	هو	عجبت گئی
لاٹ آئی	هو	حلال گئی
وڈ سو آئی	هو	عداوت گئی
ڈانڈ آئی	هو	تلاوت گئی
کمرکش آئی	هو	نام گئی
بہشت آئی	هو	برکت گئی
چہرہ دہشت آئی	هو	خلافت گئی
ٹٹی وی آئی	هو	نہیں گئی

اللہ جل جلالہ سب کو ان سب کے دیل سے بچائے آمین

✽

اٹھاروں پھینک دوں پائپر گلی میں  
نئے تہذیب سے انڈیا میں آئیں

## \* نیکی اور بدی میں فرق \*

ایک مرتبہ ایک شخص نے شاہ عبدالغفورؒ

سے پوچھا

کہ محفلِ قرص و سرور میں انسان بخوشی

بستہ کیا رہتا ہے مگر جب وہ عبادت میں مشغول ہو تو اسے

فینہ آتی ہے اس کا کیا سبب ہے؟

شاہ عبدالغفورؒ نے فرمایا کہ جب دو بلنگے ہو

ایک پرمانہ پھیرتے ہو اور دوسرے پر پھولتے۔ تو سب

کس بلنگے میں آ شکیں

اس نے کہا کہ پھولوں کے بلنگے پر

آکر رہ کر پائے

کہ مانتوں کا بلنگے محفلِ قرص و سرور کی مانند

ہے اور پھولوں کا بلنگے عبادت کی مانند ہے

یہی سبب ہے کہ محفلِ قرص و سرور میں فینہ

نہیں آتی

بلکہ عبادت میں آ جاتی ہے

قابلِ احترام نازیہ

خوش قسمت انسان وہ نہیں جسکی

قدرت اچھی ہو بلکہ خوش قسمت وہ ہے جو ہر حالت میں



### افکار حوالہ

دگر سب خدائی رات اور یہ یقین ہے نظر حوالہ ہوگا  
کس سے خدائی و اموشی ہے کفو  
اسی نماز کا کوئی فائدہ نہیں جس میں خضوع ہی نہ ہو  
خدا کو خضوع و التوا ہی ہے  
اگر کسی شہر میں ہو تو الفاظ شفاء دینے ہیں  
و عا جنری یہ ہے کہ انسان دو سرے کے اندر  
ایک شہر کی دیکھتا ہے اپنی دس یاد رکھائیں  
سدا م میں تبدیل کرنے والے کو ۹۰ نکات  
اور جواب دینے والے کو ۱۰ نکات  
ملتی ہے نہیں تبدیل کرو  
جس بات کی کوئی حق کہوں خواہ خوش یا غم  
تمام برائیوں کی بذر دنیا کی حقیقت ہے  
دل سیاہ ہے یہ تقویٰ کمائی آنا نہیں ہے فائدہ  
اللہ جانتا ہے عقیقت کرو اور اس پر یقین رکھو  
ہیشک  
اللہ جانتا ہے آزمائش تو دہتا ہے مگر کبھی  
آزمائش میں تپتا نہیں چھوڑتا

Date.

No. ۵

### زندگی کیا ہے -

• طالب علم نے کیا - زندگی امتحان کا نام ہے  
• بھول نے کیا - زندگی یادداشت کا نام ہے  
• غریب نے کیا - زندگی دولت کا نام ہے  
• معصوم نے کیا - زندگی دھوکے کا نام ہے  
• بیمار نے کیا - زندگی صحت کا نام ہے  
• فاجر نے کیا - زندگی شکر کا نام ہے  
• عاشق نے کیا - زندگی عشق کا نام ہے

### ماں کا نام

• یہ کامیابی عزت کا نام ہے  
• خزانہ دولت کا نام ہے  
• تمہارے دل کا نام ہے  
• میرے دل کا نام ہے  
• کیا اس کا نام ہے  
• یہ میری عزت کا نام ہے  
• جیسا کہ میری عزت کا نام ہے  
• جیسا کہ میری عزت کا نام ہے

مٹا دو اپنی حسرتی کو اگر تجھے صدمہ تیرا چاہیو  
نہا خاک میں دگر فلکیزا رہو ناچیو

Date

No. 11

## انسان کے تین حصے ہیں

۱۔ روح جسے اللہ آلاء  
۲۔ ایک حصہ اس کے نفس کہلاتے  
۳۔ ایک حصہ کئی چیزوں کو دیا گیا

• اللہ کا حصہ اس کی روح ہے  
• اس کے نفس کا حصہ اس کا عمل ہے  
• کئی چیزوں کو دیا گیا اس کا جسم ہے

• دنیا میں اس کے لیے مشکل کام اپنی اصلاح کرنا ہے  
• اللہ کے لیے آسان کام دوسروں پر تقویٰ کرنا ہے

• اب زندگی کا راج ہے  
• کس نے جو کس کا راج ہے  
• حبیب مرشد جتنا ہے  
• پھر نیکو جتنا ہے

وہ جو کس کا راج ہے  
وہ جو کس کا راج ہے  
وہ جو کس کا راج ہے  
وہ جو کس کا راج ہے

• جو بھروسہ رکھ دے  
• اُسے چھوڑ دوں ہیں  
• جسکو چھوڑ دوں  
• اُسے دو کھ نہ دوں







Date

No. ۴۶

### دست خوان پیر گوی پیر گوی پیر گوی کے فضائل

روز ق میں فراموشی حاصل ہوتی ہے  
غریبی اور محتاجی سے حفاظت ہے  
اولاد پیر میں، جنوں اور شراب کی شرمنہ سے محفوظ ہوتی  
مال بچوں کو محنت اور روز ق میں سیرت ہوتی  
گھر، بھوکے کو صاف سیرت کے گھرانے سے دوروں کا مہرہ ادا ہوتا ہے  
آنحضرت نے فرمایا کہ اولاد سے یہ محفوظ رہے اور حقیقت میں یہ  
یہ سیرت کا کامیاب پیر میں جائیگا تو شیطان کی شرمنہ محفوظ رہے

### لوٹنے والے کے سیرت کے نقصانات

بہت کم ہوتے ہیں جو نصیب سے ہونے سے دل ٹوٹ جاتا ہے  
آپس میں میل ملاپ ختم ہوتا ہے  
غصہ میں خیر و برکت نہیں رہتی  
ظہر ناگ بھاریاں پیدا ہوتی ہیں  
عقل اور یادداشت کم ہو جاتی ہے  
آدمی جھگڑا لڑے گا

ظہور نے مشکیزوں کے منہ توڑنے سے منع فرمایا ہے  
لوٹنے والے سیرت میں ممکن ہے کہ میل  
کچھ جمع ہو لیکن یہ تو مضر ہے  
تو اتر جا کر نقصانات سے پرہیز کرے  
کا سبب ہے

ان کو  
کو  
کو



حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے درمیان  
میں علی رضی اللہ عنہ

ایک مرتبہ علی رضی اللہ عنہ نے ایک اور علی رضی اللہ عنہ کو  
دیکھا تو اس نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے دیکھا تھا  
تو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں نے تجھے پہلے  
دیکھا تھا تو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں نے  
تجھے پہلے دیکھا تھا

دارقطنی نے فرمایا:

”علیؑ پرستگاروں کی ”کلی“

”علیؑ پرستگاروں کی ”کلی“ جس کی طرف  
تو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے جواب دیا تو علی رضی اللہ عنہ نے  
کہا کہ میں نے تجھے پہلے دیکھا تھا

”کلی“ گنت ہونے کا لفظ ہے

اگر میں تمہارے درمیان نہ ہوتا تو ”کلی“ یعنی منقہ  
ہو جاتا اور کبھی بھی نہ دیکھا کہ ”کلی“ کا تعلق  
جانے سے ”کلی“ رہ جاتا ہے جس کے معنی ہیں ”منقہ“

کتنا پاکیزہ مزار تھا تو علم و حکمت، مناسبت  
نقل و عقل اور عمارت و علاج سے لبریز



دور از سر گذارده و سرانجام به سلامت آمد +  
ایمان سر را صریحاً اقرار کیا -

مالی و اقتصادی -  
خان بانی حج و عمره کنیز و صاحب الدین و  
امام ربانی نے تشریح فرمائی ہے

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے  
کہ اگر تم میری امت میں سے ہو گے تو میں تم سے

آتش بڑھائیں پس میں تم سے کٹاؤں گا  
بے شمار کی امانت میں نہ آ کر کٹاؤں گا

آپ روضہ اقدس میں درج فرماتے ہیں  
ثانی ہے -

۲۰۰۰ دینار و ۵۰۰ دینار  
میں نے جسے بقیہ نہ دیا

(عشق رسول)



47 of 296

IMG\_20230730\_161534\_619.jpg

۱۰-۱۲-۲۰۲۳

۱۔ اعلیٰ کے وقت

پہاڑ

۲۔ اعلیٰ کے وقت

۱۔ اعلیٰ کے وقت

۳۔ اعلیٰ کے وقت

۲۔ اعلیٰ کے وقت

۴۔ اعلیٰ کے وقت

۳۔ اعلیٰ کے وقت

۵۔ اعلیٰ کے وقت

۴۔ اعلیٰ کے وقت

۶۔ اعلیٰ کے وقت

۵۔ اعلیٰ کے وقت

۷۔ اعلیٰ کے وقت

۶۔ اعلیٰ کے وقت

۸۔ اعلیٰ کے وقت

۷۔ اعلیٰ کے وقت

دور

۱۔ اعلیٰ کے وقت

۲۔ اعلیٰ کے وقت

۳۔ اعلیٰ کے وقت

۴۔ اعلیٰ کے وقت

۵۔ اعلیٰ کے وقت

۶۔ اعلیٰ کے وقت

۷۔ اعلیٰ کے وقت

۸۔ اعلیٰ کے وقت

سب سے زیادہ

۹۔ اعلیٰ کے وقت

۱۰۔ اعلیٰ کے وقت

۱۱۔ اعلیٰ کے وقت

۱۲۔ اعلیٰ کے وقت

۱۳۔ اعلیٰ کے وقت

۱۴۔ اعلیٰ کے وقت

۱۵۔ اعلیٰ کے وقت

۱۶۔ اعلیٰ کے وقت

۱۷۔ اعلیٰ کے وقت

۱۸۔ اعلیٰ کے وقت

۱۹۔ اعلیٰ کے وقت

۲۰۔ اعلیٰ کے وقت

۲۱۔ اعلیٰ کے وقت

۲۲۔ اعلیٰ کے وقت

۲۳۔ اعلیٰ کے وقت

۲۴۔ اعلیٰ کے وقت

۲۵۔ اعلیٰ کے وقت

۲۶۔ اعلیٰ کے وقت

۲۷۔ اعلیٰ کے وقت

۲۸۔ اعلیٰ کے وقت

۲۹۔ اعلیٰ کے وقت

۳۰۔ اعلیٰ کے وقت

۳۱۔ اعلیٰ کے وقت

۳۲۔ اعلیٰ کے وقت

۳۳۔ اعلیٰ کے وقت

۳۴۔ اعلیٰ کے وقت

۳۵۔ اعلیٰ کے وقت

۳۶۔ اعلیٰ کے وقت

۳۷۔ اعلیٰ کے وقت

۳۸۔ اعلیٰ کے وقت

۳۹۔ اعلیٰ کے وقت

۴۰۔ اعلیٰ کے وقت

۴۱۔ اعلیٰ کے وقت

۴۲۔ اعلیٰ کے وقت

۴۳۔ اعلیٰ کے وقت

۴۴۔ اعلیٰ کے وقت

۴۵۔ اعلیٰ کے وقت

۴۶۔ اعلیٰ کے وقت

۴۷۔ اعلیٰ کے وقت

۴۸۔ اعلیٰ کے وقت

۴۹۔ اعلیٰ کے وقت

۵۰۔ اعلیٰ کے وقت

۵۱۔ اعلیٰ کے وقت

۵۲۔ اعلیٰ کے وقت

۵۳۔ اعلیٰ کے وقت

۵۴۔ اعلیٰ کے وقت

۵۵۔ اعلیٰ کے وقت

۵۶۔ اعلیٰ کے وقت

۵۷۔ اعلیٰ کے وقت

۵۸۔ اعلیٰ کے وقت

۵۹۔ اعلیٰ کے وقت

۶۰۔ اعلیٰ کے وقت

۶۱۔ اعلیٰ کے وقت

۶۲۔ اعلیٰ کے وقت

۶۳۔ اعلیٰ کے وقت

۶۴۔ اعلیٰ کے وقت

۶۵۔ اعلیٰ کے وقت

۶۶۔ اعلیٰ کے وقت

۶۷۔ اعلیٰ کے وقت

۶۸۔ اعلیٰ کے وقت

۶۹۔ اعلیٰ کے وقت

۷۰۔ اعلیٰ کے وقت

۷۱۔ اعلیٰ کے وقت

۷۲۔ اعلیٰ کے وقت

۷۳۔ اعلیٰ کے وقت

۷۴۔ اعلیٰ کے وقت

۷۵۔ اعلیٰ کے وقت

۷۶۔ اعلیٰ کے وقت

۷۷۔ اعلیٰ کے وقت

۷۸۔ اعلیٰ کے وقت

۷۹۔ اعلیٰ کے وقت

۸۰۔ اعلیٰ کے وقت

۸۱۔ اعلیٰ کے وقت

۸۲۔ اعلیٰ کے وقت

۸۳۔ اعلیٰ کے وقت

۸۴۔ اعلیٰ کے وقت

۸۵۔ اعلیٰ کے وقت

۸۶۔ اعلیٰ کے وقت

۸۷۔ اعلیٰ کے وقت

۸۸۔ اعلیٰ کے وقت

۸۹۔ اعلیٰ کے وقت

۹۰۔ اعلیٰ کے وقت

۹۱۔ اعلیٰ کے وقت

۹۲۔ اعلیٰ کے وقت

۹۳۔ اعلیٰ کے وقت

۹۴۔ اعلیٰ کے وقت

۹۵۔ اعلیٰ کے وقت

۹۶۔ اعلیٰ کے وقت

۹۷۔ اعلیٰ کے وقت

۹۸۔ اعلیٰ کے وقت

۹۹۔ اعلیٰ کے وقت

۱۰۰۔ اعلیٰ کے وقت

۱۰۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۱۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۲۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۳۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۴۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۵۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۶۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۷۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۸۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۹۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۲۰۔ علم و کمال کا نام ہے۔

۱۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۲۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۳۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۴۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۵۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۶۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۷۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۸۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۹۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۰۔ علم و کمال کا نام ہے۔

۱۱۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۲۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۳۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۴۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۵۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۶۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۷۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۸۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۱۹۔ علم و کمال کا نام ہے۔  
 ۲۰۔ علم و کمال کا نام ہے۔

[illegible]

مستقبل کے مسائل	مستقبل کے مسائل
دینی کے مسائل	دینی کے مسائل
حکومت کے مسائل	حکومت کے مسائل
پیشہ ورانہ کے مسائل	پیشہ ورانہ کے مسائل
اقتصادی کے مسائل	اقتصادی کے مسائل
نوجوان کے مسائل	نوجوان کے مسائل
انگرا کے مسائل	انگرا کے مسائل
حضرت کے مسائل	حضرت کے مسائل
انقلاب کے مسائل	انقلاب کے مسائل

ہیں ان ذہنیاتوں پر عمل کریں  
اور میرے لئے عمل کرنے کی دعا ہے  
ضمیمہ بھی کریں



الذی یفعل فی الدنیا والآخرۃ  
فی الدنیا والآخرۃ  
فی الدنیا والآخرۃ

فی الدنیا والآخرۃ  
فی الدنیا والآخرۃ  
فی الدنیا والآخرۃ

فی الدنیا والآخرۃ  
فی الدنیا والآخرۃ  
فی الدنیا والآخرۃ

فی الدنیا والآخرۃ  
فی الدنیا والآخرۃ  
فی الدنیا والآخرۃ









### در طریق رسیدن به حق تعالی

فردی که در طریق رسیدن به حق تعالی  
میخواهد باید از هر چه که در دنیا است  
بیگانه شود و از هر چه که در دنیا است  
بیگانه شود و از هر چه که در دنیا است

و اگر چه در طریق رسیدن به حق تعالی  
بسیار دشوار است و از هر چه که در دنیا است  
بیگانه شود و از هر چه که در دنیا است  
بیگانه شود و از هر چه که در دنیا است

قرن هجری در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

در طریق رسیدن به حق تعالی

رنگیں حشر سے امان نہ رہا  
 جس نے امان ادا نہ کیا  
 یہ لاکھوں یہاں آئے ہیں  
 آگے ہی کو چھائی ملک -  
 بلکہ آگے کھلے دروازے  
 بوقت ضرورت کھل جائیں گے اور سرسبز  
 نہ ہوئے نہ ہو جائے۔

ایک مرتبہ لاکھوں ہمارے پاس کی خاک کے لئے  
 پوچھتے ایک اچھے بھڑکے سے سرمایہ رکھلا۔

یہ ہے یقین!

بچے کھلائے ہوئے رہیں اچھے لیتے ہیں تو  
 پیسہ دیکھو نگہ آگے پیسہ ہو جائے کہ اچھے لیتے والے  
 گہری کو فریب لہر گھر سے بہت دیر کا

یہ ہے یقین!

ہمیں خبر نہیں سوتی کہ صبح فریاد اٹھیں گے کہ  
 نہیں مگر پھر رات سوتے وقت الارم بج جائے  
 یہ ہے افسوس!

یہ ہے کہ بھرپور یقین اور اطمینان کے ساتھ



...  
 ...  
 ...

در وقت

ارغما کا ٹھکانہ دوقوسہ کہ جس میں علامہ الملک غلام محمد علی صاحب دہلوی نے  
 بعد از مدہ خفا سے مدہ راک دیکھ کر بھی ہوا ہے کہ یہی ہے جس کا  
 چاہئے اور اس کے لئے کمر بستہ ہو کر رہا کہ دیکھتے ہوئے کو خود  
 ہاتھ سے تنگ نہ آئے۔ یہی لبوی حیدر اہل کے ساتھ کے ساتھ دل  
 سے بے طبع ہو کر آئے۔ یہی کے ساتھ سے ہوئے ہیں مگر وہ  
 بڑے گویا کے کہ آئے ہاں وہ بڑے گویا کے ہیں جس کے  
 اور گویا کے کہ آئے ہاں وہ بڑے گویا کے ہیں جس کے  
 چلے گئے اور پھر گیا جس کے وہ بڑے گویا کے ہیں جس کے  
 چلے گئے اور پھر گیا جس کے وہ بڑے گویا کے ہیں جس کے  
 کہ اس کے لئے اور پھر گیا جس کے وہ بڑے گویا کے ہیں جس کے  
 یہ سب الٹ ہو گیا تھا جس کے لئے جو اس کے وقت

یا سر کی مائی پند کرنے پر جو فرشتہ ہوا تھا  
 قریب کم اسکو ہوا تھا۔ اس واقعہ سے بہ سبب ملتا ہے کہ  
 حرمی اور غنی اللہ تعالیٰ کے پاس سے ہے یا داناہ حرمی ہوا تھا  
 سبب نہ تھی مگر غنی نہ ہو تو وہ غنی نہیں ہوتا۔

۱۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض  
۳۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض  
۴۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۵۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۶۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۷۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۸۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۹۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۰۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۱۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۲۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۳۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۴۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۵۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۶۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۷۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۸۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۱۹۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۰۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۱۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۲۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۳۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۴۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۵۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

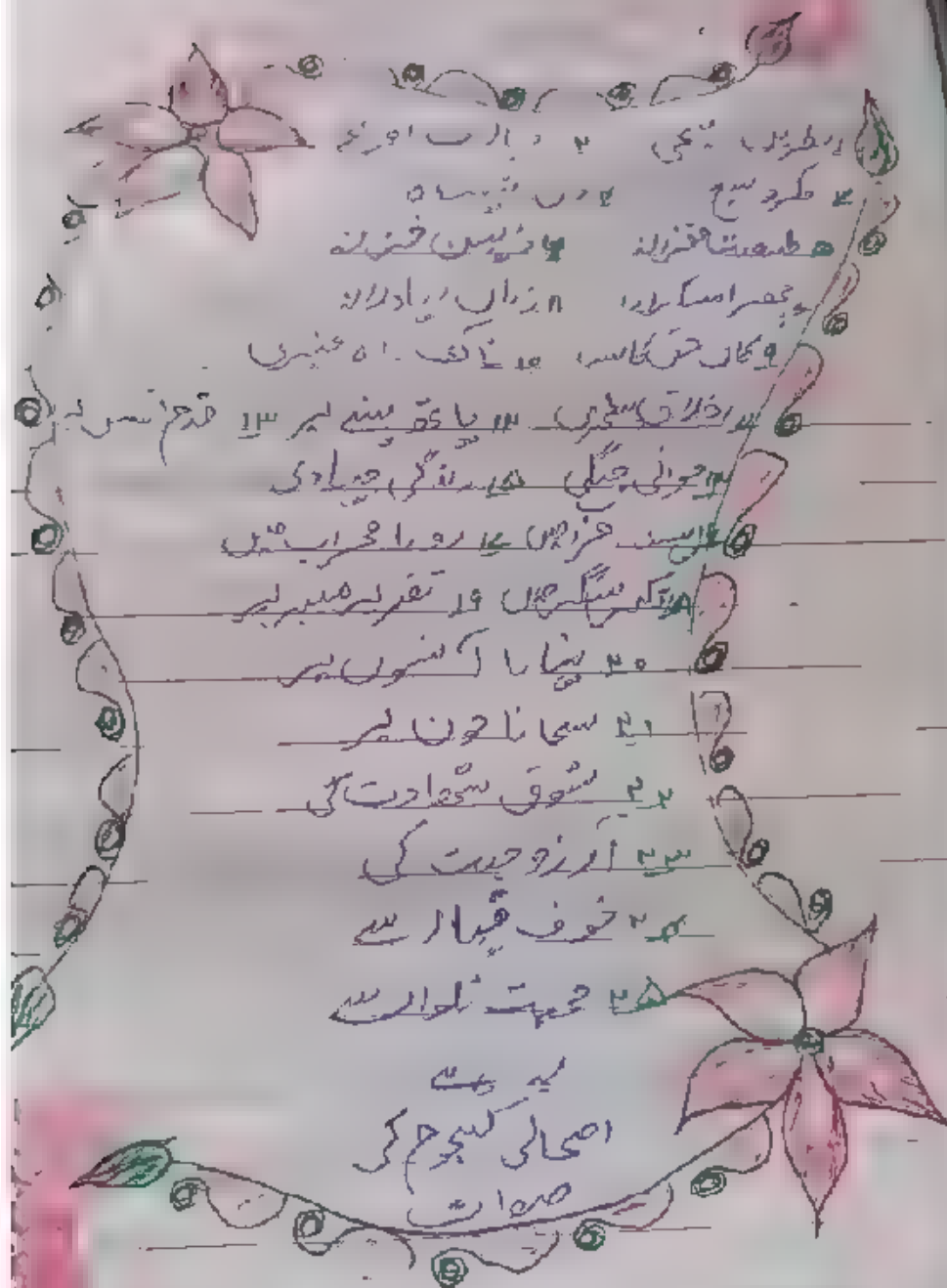
۲۶۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۷۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۸۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۲۹۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض

۳۰۔ اربابِ علم و ادب کی خدمت میں عرض



۱۔ دلہن کی ہنسی ۲۔ بارش اور

۳۔ مگر سب ۴۔ دل کی بات

۵۔ طبعیت و فطرت ۶۔ دل کی بات

۷۔ عطر اس کا ۸۔ زبان و ادب

۹۔ مکان و کائنات ۱۰۔ کتب و علم

۱۱۔ اخلاق و سیر ۱۲۔ یاد و سنہ سیر ۱۳۔ قدم و سنہ سیر

۱۴۔ جوانی و بچگی ۱۵۔ زندگی و حیات

۱۶۔ علم و فن ۱۷۔ فن و فنکار ۱۸۔ فن و فنکار

۱۹۔ فنکار و فنکار ۲۰۔ فنکار و فنکار

۲۱۔ فنکار و فنکار ۲۲۔ فنکار و فنکار

۲۳۔ فنکار و فنکار ۲۴۔ فنکار و فنکار

۲۵۔ فنکار و فنکار ۲۶۔ فنکار و فنکار

۲۷۔ فنکار و فنکار ۲۸۔ فنکار و فنکار

۲۹۔ فنکار و فنکار ۳۰۔ فنکار و فنکار

۳۱۔ فنکار و فنکار ۳۲۔ فنکار و فنکار

یہ ہے

اصحیٰ کی کپی

صدا

۱۔ دریا کے کنارے پر گھونٹا دینا  
۲۔ دریا کے کنارے پر گھونٹا دینا  
۳۔ دریا کے کنارے پر گھونٹا دینا  
۴۔ دریا کے کنارے پر گھونٹا دینا  
۵۔ دریا کے کنارے پر گھونٹا دینا

### سرسختی میں

سرسختی میں سرسختی دھواں اٹھاتا ہے  
سرسختی میں سرسختی دھواں اٹھاتا ہے  
سرسختی میں سرسختی دھواں اٹھاتا ہے  
سرسختی میں سرسختی دھواں اٹھاتا ہے  
سرسختی میں سرسختی دھواں اٹھاتا ہے

۲۔ دریا کی طرف سے گھونٹا دینا

۱۔ دریا کی طرف سے گھونٹا دینا  
۲۔ دریا کی طرف سے گھونٹا دینا  
۳۔ دریا کی طرف سے گھونٹا دینا  
۴۔ دریا کی طرف سے گھونٹا دینا  
۵۔ دریا کی طرف سے گھونٹا دینا





۱.  
 ۲.  
 ۳.  
 ۴.  
 ۵.  
 ۶.  
 ۷.  
 ۸.  
 ۹.  
 ۱۰.  
 ۱۱.  
 ۱۲.  
 ۱۳.  
 ۱۴.  
 ۱۵.  
 ۱۶.  
 ۱۷.  
 ۱۸.  
 ۱۹.  
 ۲۰.  
 ۲۱.  
 ۲۲.  
 ۲۳.  
 ۲۴.  
 ۲۵.  
 ۲۶.  
 ۲۷.  
 ۲۸.  
 ۲۹.  
 ۳۰.  
 ۳۱.  
 ۳۲.  
 ۳۳.  
 ۳۴.  
 ۳۵.  
 ۳۶.  
 ۳۷.  
 ۳۸.  
 ۳۹.  
 ۴۰.  
 ۴۱.  
 ۴۲.  
 ۴۳.  
 ۴۴.  
 ۴۵.  
 ۴۶.  
 ۴۷.  
 ۴۸.  
 ۴۹.  
 ۵۰.  
 ۵۱.  
 ۵۲.  
 ۵۳.  
 ۵۴.  
 ۵۵.  
 ۵۶.  
 ۵۷.  
 ۵۸.  
 ۵۹.  
 ۶۰.  
 ۶۱.  
 ۶۲.  
 ۶۳.  
 ۶۴.  
 ۶۵.  
 ۶۶.  
 ۶۷.  
 ۶۸.  
 ۶۹.  
 ۷۰.  
 ۷۱.  
 ۷۲.  
 ۷۳.  
 ۷۴.  
 ۷۵.  
 ۷۶.  
 ۷۷.  
 ۷۸.  
 ۷۹.  
 ۸۰.  
 ۸۱.  
 ۸۲.  
 ۸۳.  
 ۸۴.  
 ۸۵.  
 ۸۶.  
 ۸۷.  
 ۸۸.  
 ۸۹.  
 ۹۰.  
 ۹۱.  
 ۹۲.  
 ۹۳.  
 ۹۴.  
 ۹۵.  
 ۹۶.  
 ۹۷.  
 ۹۸.  
 ۹۹.  
 ۱۰۰.

[illegible]

(18-1-5)



پہلے سے لوگ نہیں آتے تھے اور اب آتے ہیں  
دیکھتے ہیں

۱۰۔ لکھنے والے جس کی جگہ لکھتے ہیں  
دیکھتے ہیں

۱۱۔ یہی جگہ ہے جس کی جگہ لکھتے ہیں

۱۲۔ یہی جگہ ہے جس کی جگہ لکھتے ہیں

۱۳۔ یہی جگہ ہے جس کی جگہ لکھتے ہیں

۱۴۔ یہی جگہ ہے جس کی جگہ لکھتے ہیں

۱۵۔ یہی جگہ ہے جس کی جگہ لکھتے ہیں

۱۶۔ یہی جگہ ہے جس کی جگہ لکھتے ہیں

۱۷۔ یہی جگہ ہے جس کی جگہ لکھتے ہیں

۱۸۔ یہی جگہ ہے جس کی جگہ لکھتے ہیں





میرا دل  
تیرا دل  
میرا دل

میرا دل

تو میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے

میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے

میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے

میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے

میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے  
میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے

میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے

میرا دل ہے میرا دل ہے میرا دل ہے

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

- ۱) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۲) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔  
 ۳) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۴) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔  
 ۵) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۶) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔  
 ۷) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۸) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔  
 ۹) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۰) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔

۱۱) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۲) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۳) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۴) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۵) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۶) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۷) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۸) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔  
 ۱۹) مذہب کا لغوی معنی ہے مذہب۔  
 ۲۰) مذہب کا اصطلاحی معنی ہے مذہب۔





## اقوال

جو بھری تھی یہ کی دھڑکی نے آگے بڑھ کر  
اگر کھینچو تو حلقہ دہا ہے لونا کا جسم نہ ہو

ہمارے بچے کھینچیں ہوں۔ سہی اور چھوڑے! اور یہ بڑا درد ہے  
علم کھانا۔ یہ شرم کا عالم ہے۔

خود دیکھو یہ اپنے ساری رہ گئی خود کی محبت میں نے دوست  
کیونکہ یہی وہ چیز ہے جو ان کی محبت ہے جس میں نے وہانی کیا ہے  
لوگوں کو لیا تھا سبھی کسے وہاں رہے تو تو بیچ میں آئے  
کیونکہ۔۔۔!

انجھانی کا بدلم اسماں میں نہیں تھا دنیا ہے

اگر ہری گزاریش۔ میری بہن اگرچہ سے اس کا سارا کی موت میں کوئی غلطی ہوئی  
موقوف ہے بھائی کھروں جو کہ اسماں تو خطا نہیں کر رہی محادی یہ الاسماں میری کشت  
من الخطاء والنسبائے فوہی اس سے تمام حق باتوں اور دل انرا ہوں تو بھائی  
جانتی ہوں مجھے دل کی گہرائیوں سے معاف کرنا

اور خدا بھی تھا یہی میری موت کی حیرت انگیز تھی

تو میری لئے اسے جس کے مطابق پھر اعمال ضرور کرنا

او مجھے حقیر نہ کہ اپنے مخصوص دماغوں میں رہت ہوئے

الکاتیم محتاج الذی الخادمۃ الدین والعلم والعلماء والطلماہ من تل

واللہ الا اللہ حاکمنا وعلماؤ حق نارتھوا وادراؤ

ہر روز میری بوقت عشا۔ بقیام دورہ عسکری

# حکمت کی موتیاں

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۲۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۳۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۴۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۵۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۶۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۷۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۸۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۹۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

۱۰۔ اگر کوئی شخص اپنے دل میں یہ سوچے کہ میں ایک عظیم شخص ہوں، تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آزمائش کا سامنا کرنا پڑے گا۔

روانشناسی

۱- در وید  
 ۲- در وید  
 ۳- در وید  
 ۴- در وید  
 ۵- در وید  
 ۶- در وید  
 ۷- در وید  
 ۸- در وید  
 ۹- در وید  
 ۱۰- در وید

Handwritten musical notation for the first staff of the song 'The Rose Tree'. The notation is written on a five-line staff with a treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a quarter rest. The handwriting is in a cursive, historical style.

و کذا فی بعض بلاد و فی بعض احوال و فی بعض احوال و فی بعض احوال

13. تلم الیسی نئی ہے۔ یہ پس سے عام اجزاء نہا دروازے تعمیر میں۔

وہ وہ علم بیچار ہے۔ دوا دے گا ان کو ماکھنا تو  
سناہا دے مگر زندگی گزارنے کا سبق نہ سناہا

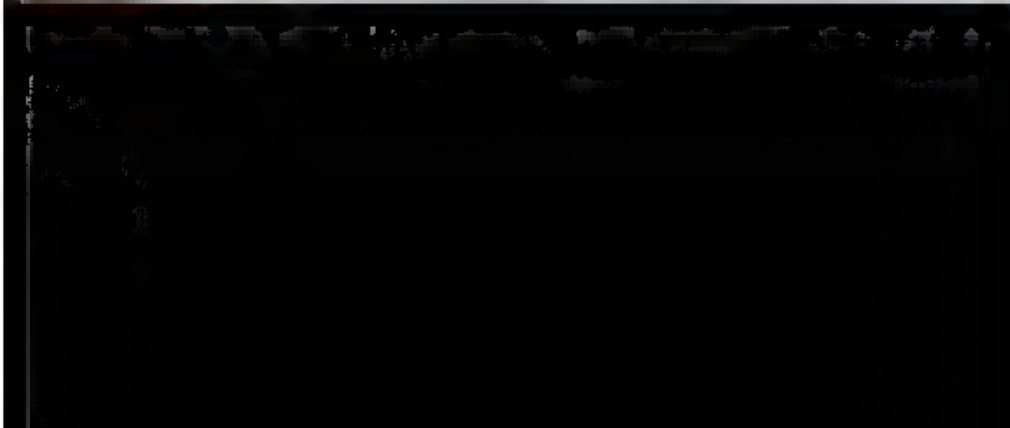
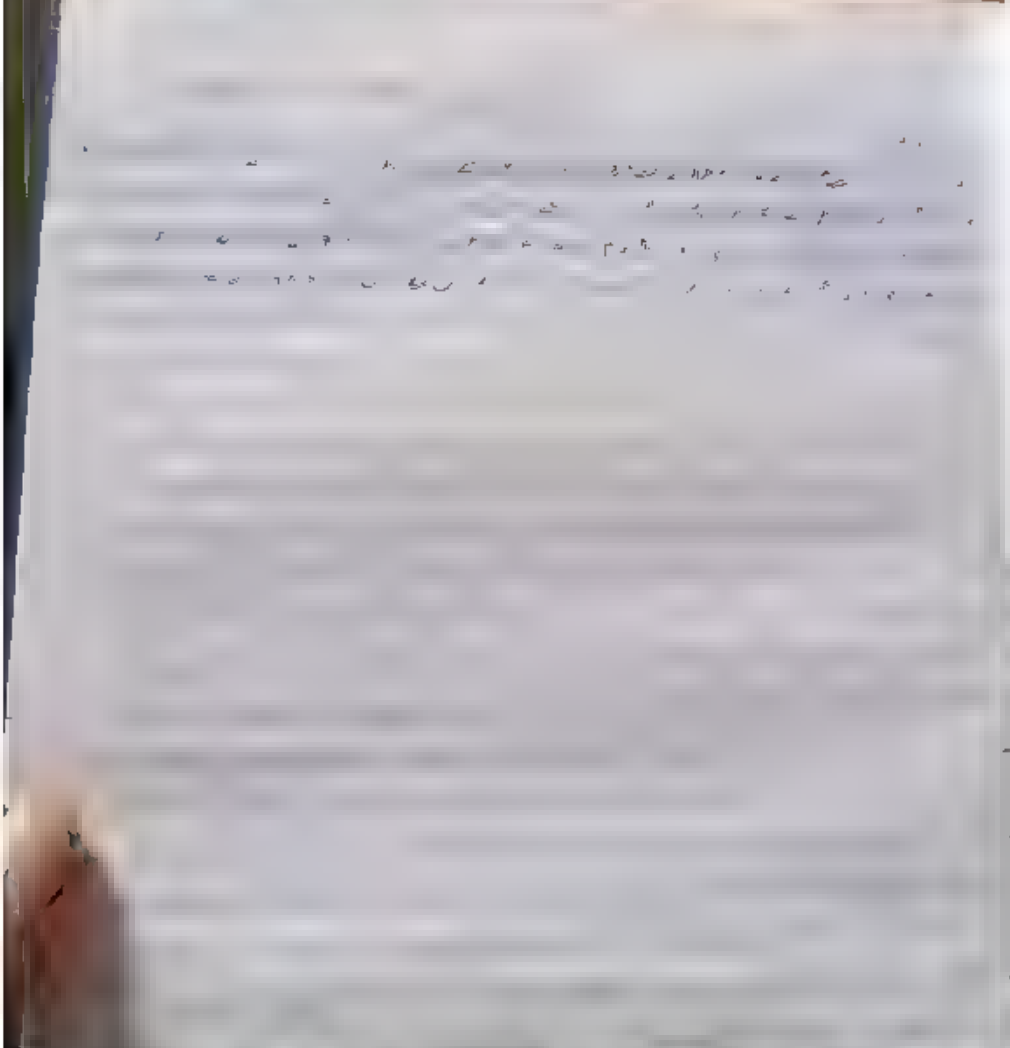
۴۔ علم ایک ذرا دل تناس ہے۔

۵) علم انسان کی حفاظت کرنا ہے

عَلَيْهِ السَّلَامُ

۱۰. بہ ما یلہ مال کہ کیو فلم مال دے

مجلس





## دعوت میں اثر پیدا کرنے کے پنج سچے

جو دای بہ حیاتا جسکے ۲۲ کی دعوت ہے

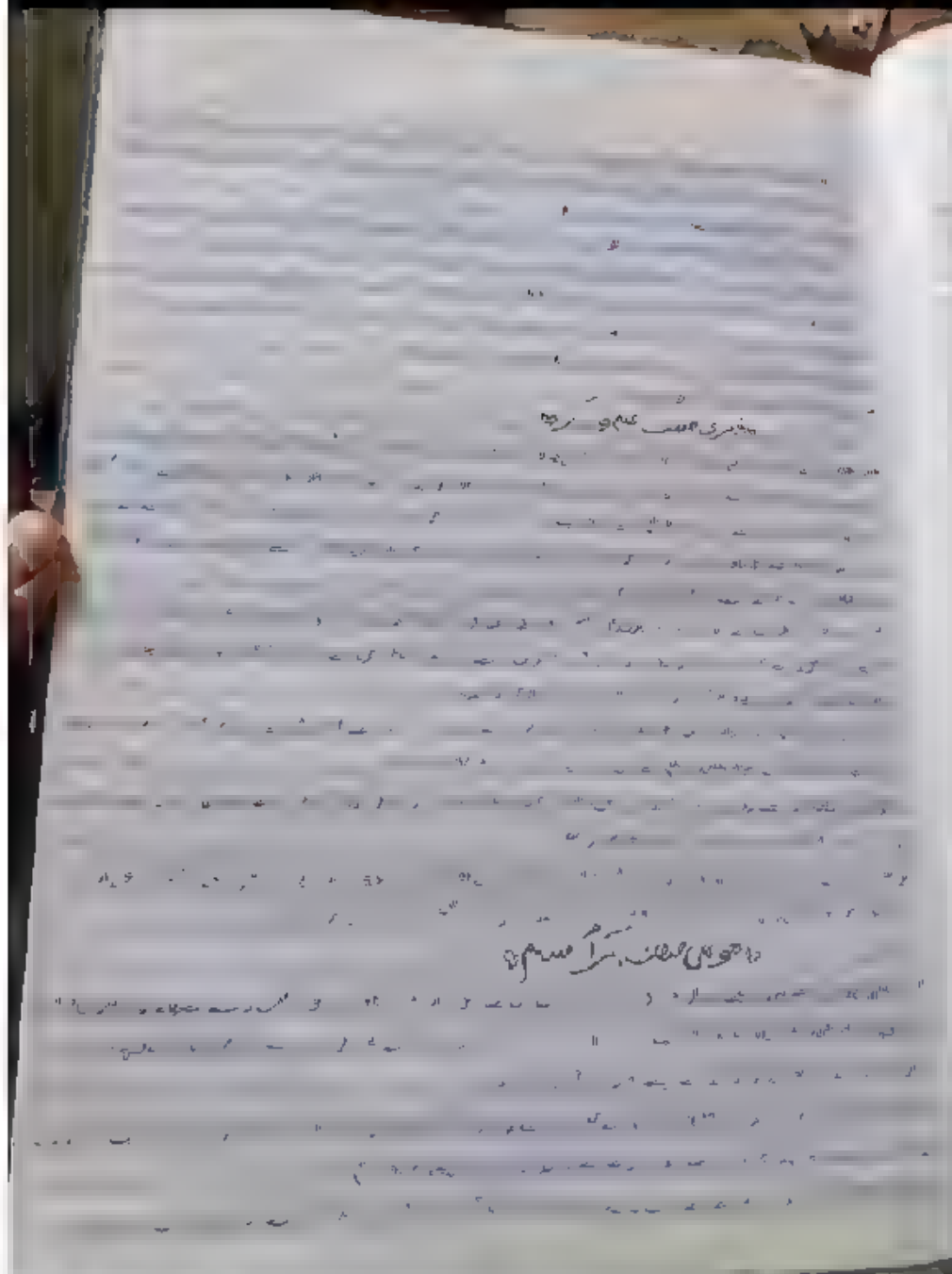
۱۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا

۲۔ صومہ رکھنا اور روزہ رکھنا

۳۔ غلو رکھنا اور انکس

۴۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا

۵۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۶۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۷۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۸۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۹۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۰۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۱۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۲۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۳۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۴۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۵۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۶۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۷۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۸۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۱۹۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۲۰۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۲۱۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا  
۲۲۔ کلمہ پڑھنا اور دعا پڑھنا



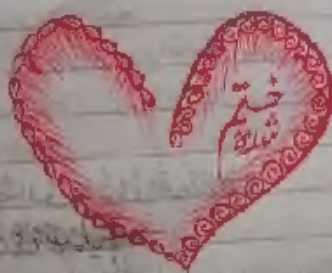
Screenshot has been saved to Pictures/  
Screenshot

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a single page with a decorative border on the right side. The script is cursive and appears to be from a historical document. The text is arranged in several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound, book or document.

۳. شصت و پنج روز و شب در راه بودیم و روزی که رسیدیم

Handwritten text in Urdu script, appearing to be a list or a series of notes. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to blurring and fading. Some visible words include "میں", "جو", "کے", "تک", "اور", "پر", "تowards", "میں", "جو", "کے", "تک", "اور", "پر", "تowards", "میں", "جو", "کے", "تک", "اور", "پر", "تowards".

شیر و شوش و - ۱۰۰

[illegible]



[illegible]

قال الله تعالى ان كان الله لم ينزلنا القرآن الا ان نؤمن بالله ورسوله وانا



